

МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя

ПОСОБИЕ для педагогов

**«Живые» мнемотаблицы
как эффективный метод
обеспечения уровня и
качества образования
дошкольников»**

АННОТАЦИЯ

АКТУАЛЬНОСТЬ

В связи с нынешними социально – экономическими условиями существования человеческого общества сформировался новый социальный заказ по отношению к уровню и качеству развития отдельно взятой личности, и, соответственно, к различным уровням образования. Одной из центральных задач современного образования является формирование общей культуры, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а в дошкольном возрасте это еще и формирование предпосылок учебной деятельности.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется интенсивным поиском нового в педагогической теории и практике. Важно применять для всестороннего развития личности ребёнка, его интеллекта, внимания, памяти такие технологии, которые обеспечат достойный уровень и качество его образования.

Поэтому актуальным становится использование инновационных педагогических методик, которые откроют новые возможности развития дошкольников, помогут ребёнку усвоить способы познания мира, получения, обработки и запоминания необходимой информации.

Мнемотехника – совокупность способов и приемов, которые облегчают запоминание, увеличивают объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехнические приемы разнообразны и включают в себя использование мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц. Данные приемы возможно использовать в ходе реализации каждого из пяти направлений развития ребенка - дошкольника: познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое.

Методическая разработка «Живые мнемотаблицы», предлагаемая мной, благодаря своей необычности, новизне, ярким образам и динамичности объектов вызывает у детей старшего дошкольного возраста особый интерес, положительные эмоции и, несомненно, высокий результат в получении и закреплении полученных знаний и навыков.

ПРОБЛЕМА

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ставит на первую ступень воспитание и обучение дошкольника, ориентированные на развитие его личности, познавательной активности, формирование ключевых компетентностей, способствующих усвоению ребенком Основной образовательной программы дошкольного образования и определяющих современное качество образования. Воспитание у детей заинтересованности, любознательности и познавательной мотивации не может осуществляться без развития памяти ребёнка.

Вызывает серьезные опасения, что в настоящее время у детей наблюдаются такие проблемы, как скудный словарный запас, неразвитость логического мышления. Всё это - результат плохо развитой памяти.

Дошкольное детство—особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима. Ребёнку нужно помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания. Ведь память – это «входные ворота интеллекта». Поэтому поиск эффективных способов ее совершенствования – важное направление в деятельности каждого педагога, работающего с дошкольниками.

ЦЕЛЬ

Целью методической разработки «Живые мнемотаблицы» является создание условий для формирования предпосылок универсальных учебных действий у дошкольников и, как следствие, достижения высоких образовательных результатов на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

ЗАДАЧИ

Реализации поставленной цели способствует решение следующих задач:

1. Познакомить дошкольников с приемами мнемотехники;
2. обучать детей использованию мнемотехники для запоминания необходимой информации;
3. формировать желание заучивать стихотворения, содержащие в себе обучающий материал по всем образовательным областям ФГОС дошкольного образования, с помощью «живых» мнемотаблиц;
4. использовать «Живые мнемотаблицы»:
 - для формирования представлений:
 - ❖ о здоровом образе жизни, культурно - гигиенических навыках поведения во время приема пищи, умывания;
 - ❖ о правилах безопасного поведения на улице и в быту;
 - ❖ об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
 - ❖ о видах и жанрах искусства;
 - для совершенствования:
 - ❖ слухового и зрительного восприятия;
 - ❖ культурно-гигиенических навыков;
 - ❖ умений и навыков в основных видах движений;
 - для развития:
 - ❖ речи, памяти, мышления, устойчивого внимания;
 - ❖ познавательного интереса, стремления к получению знаний;
 - ❖ интереса детей к художественной литературе;
 - для расширения словарного запаса;
 - для воспитания:
 - ❖ звуковой культуры речи;
 - ❖ полезных привычек, потребности в двигательной активности;
 - ❖ уважения к людям различных профессий, стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Методическая разработка «Живые мнемотаблицы» рассчитана на использование в воспитательно – образовательной деятельности с детьми 5-7 лет.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ

Данная методическая разработка может оказаться полезной и интересной педагогам дошкольного образования для использования в совместной работе с детьми, включая педагогов-специалистов: социального педагога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЧТО ТАКОЕ «ЖИВАЯ» МНЕМОТАБЛИЦА?

Использование информационно – коммуникационных технологий в различных видах образовательной деятельности с детьми в детском саду, возможно, необходимо и целесообразно. Благодаря этой технологии обучающий процесс приобретает свою специфику: эмоциональность, яркость, привлечение большого иллюстративного материала, использование аудио- и видеозаписей. Все это позволяет обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Используя для подготовки к образовательной деятельности материал интернет – ресурсов, я познакомилась с разнообразными приемами мнемотехники. Данная технология в работе с детьми реализуется поэтапно. Первый этап - это работа с мнемоквадратами, представляющими собой отдельную карточку с изображением предмета, действия или символа. На втором этапе начинается обучение запоминанию с помощью мнемодорожек. Это таблицы из четырех и более клеток, расположенных линейно, по которым составляются небольшие рассказы. Третий и завершающий этап – работа с мнемотаблицами. Это более сложные схемы, в которых заложена информация для запоминания. Использование мнемотаблиц значительно сокращает время обучения и облегчает поиск и запоминание слов, предложений, текстов.

Подбирая материал для составления мнемонических схем, я натолкнулась на анимированные, «живые» мнемотаблицы, которые включают в себя анимацию, яркую наглядность, фоновую музыку и видеоэффекты с интересным сюжетом.

Суть анимированной мнемотаблицы ничем не отличается от традиционной. На каждое слово или словосочетание в стихотворении придумывается изображение, картинка помещается на слайд, в таблицу, анимируется. Таким образом, «зарисовывается» все стихотворение. Применяя их в практике и наблюдая, какой эмоциональный отклик у детей они вызывают, впоследствии начала создавать их самостоятельно, сначала сочиняя стихотворение или небольшой рассказ, подбирая изображения, составляя таблицу, а затем анимируя (оживляя) подобранные картинки.

Сюжет «живой» мнемотаблицы несет в себе информацию, необходимую для запоминания. Непроизвольное внимание и, как следствие, более быстрое и прочное запоминание вызывают новизна, необычность, динамичность объектов, контрастность изображения.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Работа по методу «Живые мнемотаблицы» основана на единстве обязательных требований к условиям реализации образовательных областей ФГОС ДО и проводится в форме совместной деятельности педагога с детьми. По мере овладения данной техникой запоминания возможно ее использование в ходе образовательной деятельности.

В ходе этой деятельности педагог предлагает готовую «живую» мнемотаблицу, содержащую в себе информацию по одной из пяти образовательных областей. Дети просматривают и прослушивают ее. Затем педагог предлагает просмотреть ее вторично, при этом повторяя слова, звучащие в «живой» мнемотаблице. Во время третьего просмотра дети уже произносят самостоятельно, пользуясь картинными подсказками таблицы на экране.

«ЖИВЫЕ МНЕМОТАБЛИЦЫ» В ПРАКТИКЕ

В работе с детьми я использую как готовые таблицы, так и таблицы, которые составила сама. Ниже приведу подготовленные мною мнемотаблицы для развития и закрепления представлений по всем образовательным областям. К сожалению, показать ожившую таблицу в бумажном документе не представляется возможным. Но ряд примеров ярких таблиц и стихотворений, подобранных или сочиненных мной, будет размещен после каждой образовательной области.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

«Живые» мнемотаблицы:

- ❖ «Мойте руки»;
- ❖ «Открытые окна»;
- ❖ «Мойте овощи и фрукты» и др.

Основные задачи:

- ❖ формировать у детей представления о здоровом образе жизни, о правилах безопасного поведения на улице и в быту, потребность в двигательной активности;
- ❖ воспитывать уважение к людям различных профессий, стремление в своих поступках следовать положительному примеру;
- ❖ совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Мнемотаблица «Открытые окна»



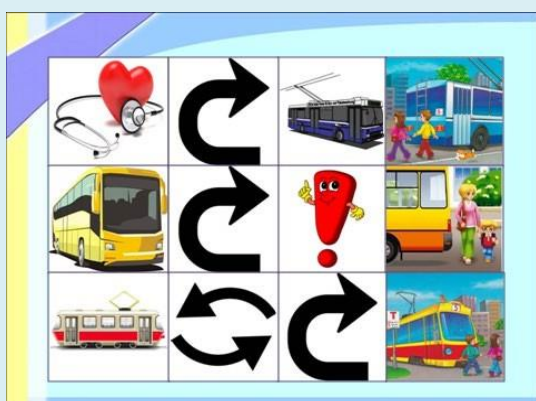
Светит солнышко в окошко.
На окне мурлычет кошка.
Рядом куколка сидит
И на улицу глядит.
Скажем кукле,

Мнемотаблица «Моем руки»



Руки мойте с детским мылом,
Чтобы быть всегда красивым.
А если чаще руки мыть,
На них бактериям не жить!
Мы пришли с прогулки дружно,
Руки мыть нам очень нужно.
Закатали рукава.
И открыли кран сперва.
А потом немного мыла,
Чтобы чисто все тут было.
Кран с водой закрой скорей,
Воду просто так не лей.
Полотенцем вытрем руки:
Веселей, не зная скуки

Мнемотаблица «ПДД»



Своего здоровья ради
Обходи троллейбус сзади!
А автобус обходи
Непременно позади!
А трамвай, наоборот,
Обходя, иди вперёд!

Образовательная область
«Познавательное развитие»

«Живые» мнемотаблицы:

- ❖ «К нам пришла весна»;
- ❖ «Комета»;
- ❖ «Посуда»;
- ❖ «Круг»;
- ❖ «Веселая задачка»;
- ❖ «Единица» и др.

Основные задачи:

- ❖ Формировать представления об объектах окружающего мира;
- ❖ формировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Мнемотаблица «К нам пришла весна»



Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей, Если
солнце ярче светит, Если
птицам не до сна, Если стал
теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна.

Мнемотаблица «Единица»



Как солдатик единица!
Ей никак нельзя садиться
На посту она стоит,
Влево нос всегда глядит.

Мнемотаблица «Комета»



В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его-полоски света,
А зовут объект – комета!

Мнемотаблица «Считалка про обувь»



Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас.
Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Сережки,
Да еще ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Живые» мнемотаблицы:

- ❖ «Черепашка»;
- ❖ «Щётка»;
- ❖ «Буква «А»;
- ❖ «Буква «И» и др.

Основные задачи:

- ❖ Расширять словарный запас;
- ❖ развивать познавательный интерес, стремление к получению знаний;
- ❖ воспитывать звуковую культуру речи.

Мнемотаблица «Кот в сапогах» (загадка)



Этот сказочный герой
С хвостиком, усатый,
В шляпе у него перо,
Сам весь полосатый.
На двух лапах ходит он.
Сапогами снаряжен!

Мнемотаблица «Щетка»



Этой щеткой чищу зубы,
Этой щеткой башмаки,
Этой щеткой чищу брюки,
Все три щетки мне нужны.

Мнемотаблица «Буква И»



«И» похожа на гармошку,
На испуганную кошку.
«И» меж двух прямых
дорог
Одна легла наискосок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Живые» мнемотаблицы:

- ❖ «Кот в сапогах»;
- ❖ «Чебурашка»;
- ❖ «Пейзаж»;
- ❖ «Натюрморт»;
- ❖ «Ножницы» и др.

Основные задачи:

- ❖ Формировать представления о правилах безопасного поведения в ходе проведения занятий продуктивной деятельностью;
- ❖ формировать представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- ❖ формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства;
- ❖ продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Мнемотаблица «Пейзаж»



Если видишь на картине
Нарисована река,
Или снег и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется -ПЕЙЗАЖ!

Мнемотаблица «Натюрморт»



Если видишь на картине
Чудо - вазу на столе,
Розы, маки и ромашки
Или фрукты в хрустале,
Или множество посуды,
Или со свечами торт,
Обязательно картина
Назовётся–НАТЮРМОРТ!

Образовательная область

«Физическое развитие»

«Живые» мнемотаблицы:

- ❖ «Лисичка»;
- ❖ «Медведь»;
- ❖ «Ёжик».

Основные задачи:

- ❖ Формировать у детей элементарные представления о здоровом образе жизни,
- ❖ совершенствовать умения и навыки в основных видах движений;
- ❖ воспитание полезных привычек, потребности в двигательной активности.

Мнемотаблица «Лисичка»

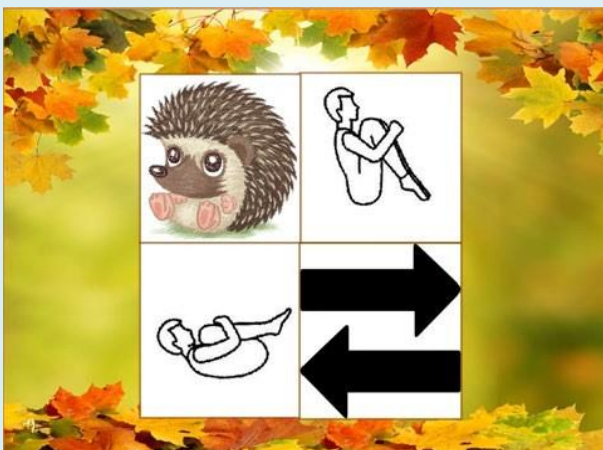
(выполнение общеразвивающего упражнения)



Шубку лисонька меняет,
В новой шубке щеголяет.
Не страшны ей холода,
И красивая всегда.

Мнемотаблица «Ёжик»

(выполнение общеразвивающего упражнения)



По тропинке ёж катается,
Листья быстро собираются.
Много он их наберёт,
До весны в тепле заснёт

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе в рамках информатизации образования и использования компьютерных технологий в работе с дошкольниками актуально накопление электронных видеоматериалов, применяемых в воспитательном и образовательном процессе.

Общая направленность предлагаемой методической разработки «Живые мнемотаблицы» состоит в организации в рамках реализации пяти направлений, определяемых ФГОС дошкольного образования, инновационного пространства, ориентированного на создание, освоение и внедрение в практику развивающих образовательных компьютерных технологий, повышение уровня и качества образования.

Особенностью предлагаемого метода «Живые мнемотаблицы» является организация развивающего воспитания и обучения детей, которое обеспечивает решение множества задач интеллектуального и личностного развития дошкольников. Это позволяет рассчитывать на появление у детей дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать познавательную и речевую активность, целеустремленность в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

В итоге систематического применения мнемотехники в работе с дошкольниками и включение в нее мнемотаблиц, получены удовлетворительные результаты:

- ❖ у дошкольников повысилось качество запоминания информации вследствие освоения приемов запоминания и использования анимированных мнемотаблиц;
- ❖ обучающиеся с удовольствием заучивают предлагаемые им стихотворения, включающие в себя обучающий материал по всем образовательным областям;
- ❖ повысились уровень и качество усвоения содержания Основной образовательной программы МДОУ.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что «Живые мнемотаблицы» – один из эффективных методов в работе с дошкольниками, ориентированный на развитие личности ребенка, его познавательной активности, формирование ключевых компетентностей, определяющих современное качество образования. Применение метода «Живые мнемотаблицы» значительно сокращает время процесса обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов - внимания, образного мышления, объема памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Я надеюсь, мой опыт окажется интересным и полезным в совместной работе педагогов с детьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155
2. Инновационная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, - издание пятое (инновационное), испр. и доп.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, - с. 336
3. Использование метода мнемотехники рассказу детей дошкольного возраста / Т. С. Полянская. – М.:ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2017, – с. 64
4. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников./Л.А.Соколова.– М.:ДЕТСТВО_ПРЕСС,2019,–с.79
5. Развиваем речь.Тренируем память: использование приёмов мнемотехники в работе логопеда: учебно-метод. Пособие / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко; под науч. Ред. О.В. Елецкой. – М.: Редкая птица, 2019. – с. 96
6. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации ФГОС. / Н.В. Нищева, редактор: Е. А. Ушакова.- М.:ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2019, – с. 80